

Julia Doroszevska

Wykaz publikacji

Monografie:

1. *The Monstrous World. Corporeal Discourses in Phlegon of Tralles' Mirabilia*, Wydawnictwo Peter Lang, Frankfurt am Mein et al. 2016, ss. 189.

Redagowane tomy:

2. *Czarownice. Studia z kulturowej historii fenomenu*. Red. A. Anczyk, J. Doroszevska, K. Hess. Wydawnictwo Sacrum. Katowice 2017, ss. 200.
3. *Wzory kultury antycznej. Reguły zachowania starożytnych Greków i Rzymian*. Red. J. Doroszevska, M. Job, T. Sapota. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, ss. 178.

Artykuły naukowe:

1. „Going through the Mill: Sites of Passage in Apuleius' *Metamorphoses*”, *American Journal of Philology* (przyjęte do druku).
2. “Saintly In-betweeners: Liminal Identity of Thekla and Artemios in their Late-Antique Miracle Collections”, w: *The Dynamics of the Cult of Saints in Late Antiquity*. Red. R. Van Dam, B. Ward-Perkins, R. Wiśniewski, Brepols (przyjęte do druku).
3. J. Doroszevska, J. Kucharski. “Borders, Fringes, Thresholds: Space in the Ancient Folktale”, w: *Cultural History of the Fairytale in Antiquity*. Red. D. Felton. Bloomsbury 2021 (przyjęte do druku).
4. “Windows of Curiosity: Eyes and Vision in Plutarch's *De Curiositate*”, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 59.1, 2019, ss. 158-179.
5. “Beyond the Limits of the Human Body: Phlegon of Tralles' Medical Curiosities”, w: G. Kazantzidis (red.), *Medicine and Paradoxography*, De Gruyter 2019 (seria *Trends in Classics*, ss. 117-142).
6. „Oczy – okna. Paradoxs wścibskiego spojrzenia w Plutarcha diatrybie O wścibstwie”, w: *Wzory kultury antycznej. Reguły zachowania starożytnych Greków i Rzymian*. Red. J. Doroszevska, M. Job, T. Sapota, Katowice 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ss. 163-176.

7. "The Liminal Space: Suburbs as a Demonic Domain in Classical Literature".
Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural 6.1, 2017, ss. 1-30.

Przedruk w: *Landscapes of Dread in Classical Antiquity. Negative Emotion in Natural and Constructed Spaces*. Red. D. Felton. Routledge 2018, ss. 185-208.
8. J. Doroszevska, J. Kucharski. "A Ritual of the Afterlife or the Afterlife of the Ritual: Maschalismos in Ancient Greece and Beyond", w: *Imagining the Afterlife in the Ancient World*. Red. J. Harrisson. Taylor&Francis 2018, ss. 155-172.
9. "When the Dead Love the Living: A Case Study in Phlegon of Tralles' Mirabilia", *Scripta Classica* 12, 2015, ss. 137-149.
10. "Between the Monstrous and the Divine. Hermaphrodites in Phlegon of Tralles' Mirabilia", *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 53, 2013, ss. 379-392.
11. „... and She became a Man”: Sexual Metamorphosis in Phlegon of Tralles' Mirabilia”, *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 3(6), cz. II pt. „Metamorfozy”, 2013, ss. 223-241.
12. „Motyw wieszczącej głowy w *Mirabiliach* Flegona z Tralleis”, *Meander* LXIV-LXVII, 2009-2012, ss. 111-130.

Przekłady na język polski

1. Pseudo-Plutarch, *Żywoty dziesięciu mówców. Żywot Demostenesa*, w: *Demostenes, Mowa*. Red. J. Kucharski. PWN (przyjęte do druku).
2. Traktat Plutarcha z Cheronei *O cnotach kobiet*”, *Studia Antyczne i Mediewistyczne* 5 [40]/ 2007, ss. 26-64.